



RESOLUCION DECANATO FAIF N° 012/11.

NEUQUEN, 18 de febrero de 2011.

VISTO, la Nota de la Secretaría Académica N° 01/11, elevando el Acta del Concurso del isotipo de la Facultad de Informática; y,

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo al Acta del Consejo Directivo, con fecha 26 de mayo de 2010, se aprueba por unanimidad el lanzamiento del Concurso “Diseño del Isotipo FAI” y la conformación del Jurado, integrado por la Sra. Carina FLORES MIR, ING. Laura SANCHEZ y el Sr. Aldo MASTISE;

Que las Bases para la inscripción al mencionado Concurso fueron publicadas en el Diario RÍO NEGRO el día 19 de agosto de 2010;

Que por un período de CUATRO (4) meses los diseños de todos los participantes del concurso fueron publicados en la página web de la Facultad de Informática;

Que según el Acta del Jurado del citado Concurso, con fecha 20 de diciembre de 2010, se selecciona, condicionado a algunas modificaciones, el isotipo propuesto por “EUREKA”, perteneciente a las diseñadoras gráficas Ingrid Ivonne MALDONADO y Cecilia Angela STRACQUADANIO.

Por ello:

**EL DECANO DE LA FACULTAD DE INFORMÁTICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
RESUELVE:**

ARTICULO 1°: ESTABLECER como isotipo de la Facultad de Informática, el presentado por las diseñadoras gráficas Ingrid Ivonne MALDONADO y Cecilia Angela STRACQUADANIO, con las modificaciones propuestas por el Jurado del Concurso, según ANEXO ÚNICO.

ARTICULO 2°: Regístrese, comuníquese y archívese.



Facultad de Informática

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Concepto

Esta propuesta está basada en el concepto de SINERGIA, ya que la informática es considerada como la unión sinérgica de un conjunto de disciplinas Electrónica (Física), Lógica (Filosofía) y Álgebra (Matemática)

Fundamentación del Iso

El iso está compuesto por varias partes: el sector de la izquierda representa el conocimiento ya adquirido, el conjunto de experiencias previas que nos ayudan a incorporar la nueva información; hacia la derecha se encuentran representadas, a través de sectores más pequeños, el conjunto de departamentos fundacionales de la Facultad de Informática (Dpto. Ingeniería de Sistemas; Dpto. de Programación; Dpto. de Teoría de la Computación; Dpto. Ingeniería de Computadoras; Dpto. de Computación Aplicada). Y en el centro se encuentra la unión

sinérgica de ambos representada mediante un círculo.

Utilización del Color

Los colores utilizados para la creación de esta marca fueron el azul R:0% G:0% B:100%, en caso de ser impreso C:100 M:100 Y:0 K:0 y el valor del negro al 40%.

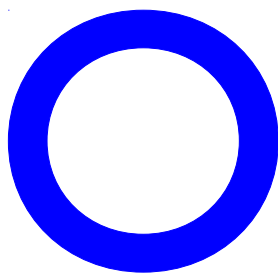
El azul representa la sabiduría y, a diferencia de los colores emocionalmente cálidos, al ser un color frío está ligado a la inteligencia. El gris representa estabilidad y simboliza el éxito.

Elección Tipográfica

La tipografía elegida es Óptima que pertenece al grupo de las tipografías híbridas.

La característica principal de este grupo es que combina rasgos de tipografías con y sin serif. La tipografía Óptima, al no poseer serif, otorga modernidad a la marca, y a su vez al tener modulación en sus trazos como las tipografías con serif, denota seriedad y profesionalismo.

Construcción del Iso



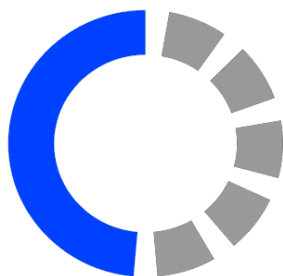
Campo de conocimiento

Representa las experiencias previas y los conocimientos ya adquiridos.



Conjunto de departamentos fundacionales

Dpto. Ingeniería de Sistemas; Dpto. de Programación; Dpto. de Teoría de la Computación; Dpto Ingeniería de Computadoras; Dpto. de Computación Aplicada.



Combinación

La nueva forma representa la combinación de los conocimientos previos y la nueva información.



Sinergia

La combinación anterior genera sinergia, cuyo efecto es superior a la suma de los elementos individuales.